

"Gremo! Vi v kot delat trebušnjake za ogrevanje, vi pa vsak po svojo žogo!"



"Klara, tu imaš sirček in kruh. Jan, kaj pa boš ti jedel? Bi enako kot včeraj?"

Vrtec Mladi Rod, Ljubljana
Igralnica v enoti B, 8.11.2018



galerija DESSA

ARHITEKTURA IN ŽIVLJENJE
Objekti Stanka Kristla skozi fotografije Roka Hočevarja

november 2018

Arhitekt Stanko Kristl skozi svoje dolgoletno ustvarjanje neprestano zastavlja temeljno arhitekturno vprašanje: *kaj je arhitektura v odnosu do človeka?* Človek in njegovo doživljanje prostora je ključna tema, ki izrazi zaznamuje njegov raziskovalno-oblikovalski pristop, zato v svojih projektih nenehno izpostavlja nujnost vključevanja sociologije in psihologije pri snovanju prostora. Vloga arhitekture pri razvoju človeka in družbe je osrednja misel Kristlovega večplastnega ustvarjanja, kar se še posebej očitno izraža v stavbah za vzgojo in izobraževanje ter v bolnišničnih objektih. Prilagajanje merilu posameznega uporabnika, otroka ali odraslega, bolnega ali zdravega, mladega ali starejšega, izkazuje Kristlovo popolno predanost ideji humanega v arhitekturi.

Kristlove arhitekture si zato ne moremo predstavljati brez človeka, kar potrjujejo tudi fotografije arhitekta Roka Hočevarja. Hočevar s svojim pristopom k arhitekturni fotografiji izziva konvencionalen način upodabljanja, ki stavbe predstavlja kot izolirane in statične objekte, izven konteksta in namena, za katerega so nastale. Njegove fotografije prikazujejo prav to, kar je bistvo Kristlove arhitekturne ideje: ljudi, vsakdan, življenje arhitekture.

Maja Vardjan, kustos razstave
Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Rok Hočevar je po izobrazbi arhitekt, a ga že od fakultete naprej najbolj zanima oblikovanje po meri človeka. Raziskuje ga v bolnišnični arhitekturi oziroma kot jo imenuje: v arhitekturi za zdravje. Bolj kot arhitekturo se mu zdi pomembno začutiti odnos med uporabnikom in okoljem, torej med varovancem in vrtcem, učencem in šolo, bolnikom in bolnišnico. Omenjeno temo je obširno obdelal na primeru Splošne bolnišnice v Izoli, kjer tematiko še vedno raziskuje. Je tudi strasten popotnik, plezalec in avtor popotniškega bloga *Lahkih nog naokrog*. Na potovanjih odkriva nove kulture, nova okolja in odnose med množicami ljudi, ki v teh okoljih prebivajo. Svoja občutja prostora beleži skozi fotografijo – tako na potovanjih (popotniška, pokrajinska, portretna fotografija) kot tudi doma (arhitekturna fotografija).



“Gospa, vam lahko kako pomagam? Seveda, sestra bo takoj prišla k vam in vse uredila.”

Diagnostično-terapevtsko-servisni objekt, Univerzitetni klinični center, Ljubljana

Operacijski hodnik, 13.11.2018

“Morda veš, kaj bodo tu operirali? Je kirurg že prišel?”



Razstavo sofinancira



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Splošna Bolnišnica Izola, Izola
Hospitalni hodnik s sestrsko postajo, 17.11.2018